

Вступление «Световые явления»

Учитель

А в полдень лужи под окном
Так разливаются и блещут,
Что ярким солнечным пятном
По залу «зайчики» трепещут.

И.А. Бунин

Слайд №2

Свет – удивительное, самое замечательное природное явление. Что самое первое, с чем сталкивается только что родившийся человек? Конечно, на него навалилась масса новых впечатлений – и холодно ему стало, и шумно вокруг, и запахло чем-то. Но, может быть, самое главное – это хлынувший в глаза поток света, который сразу заставляет его жмуриться.

Слайд №3

Свет... Его значение в нашей жизни очень велико. Трудно представить себе жизнь без света. Ведь все живое существует и развивается под влиянием света и тепла.

Деятельность человека в начальные периоды его существования – добывания пищи, защита от врагов, охота – была зависима от дневного света.

Слайд №4

Всю свою дальнейшую жизнь человек будет ориентироваться в пространстве, воспринимать мир, будто ощупывая его глазами, то есть – улавливая отовсюду свет. Заметьте, как заботливо наш язык отразил все, что связано со зрением: «береги, как зеницу ока», «не в бровь, а в глаз», «видит око, да зуб неймет», «искры из глаз посыпались», «свет очей моих»... Последнее выражение, кстати, говорит о том, что в свое время люди представляли свет исходящим из глаз, словно щупальца. Однако теперь наши знания стали более глубокими.

Многие поэты и писатели в своих произведениях описывали это явление.

Горящая лучина.

В старину это был нужный людям источник света.

Догорай, гори, моя лучина,
Догорю с тобой и я.

Слайд №5

Горящая свеча.

Мело, мело по всей земле

Во все пределы.

Свеча горела на столе,

Свеча горела.

(Б. Пастернак)

Слайд №6

Свеча давно стала символом жизни, знаний, а также символом бессмертия:

Мерцая желтым язычком,

Свеча все больше оплывает.

Вот так и мы с тобой живем:

Душа горит, а тело тает.

(А. Твардовский)

Горящая спичка

Как золотая птичка,
Дрожит огонь впотьмах.
В одну минуту спичка
Сгорит в моих руках.

(А. Твардовский)

Слайд №7

Свет, посылаемый небесными телами, позволил определить расположение и движение Солнца, звезд, планет, Луны и других спутников.

Солнце – главный источник света на Земле.

Солнце раз ещё взглянуло
Исподлобья на поля
И в сиянье потонула
Вся смятенная земля.

(Ф. Тютчев).

Слайд №8

Исследование световых явлений помогло создать приборы, при помощи которых узнали о строении и даже составе небесных тел, находящихся от Земли на расстоянии многих миллиардов километров.

Звезда.

Звезда, звезда, холодная звезда,
К холодным иглам ты все ниже никнешь.
Ты на заре исчезнешь без следа
И на заре из пустоты возникнешь.

(В. Луговской).

Слайд №9

По наблюдениям в телескоп и фотографиям планет изучили их облачный покров, особенности поверхностей, скорости вращения. Можно сказать, что наука астрономия возникла и разрослась благодаря свету и зрению.

При помощи микроскопов удалось увидеть и изучить клетки растений, бактерии, кровяные тельца.

На изучении света основано создание искусственного освещения, так необходимого человеку.

Электрическая лампа, газоразрядная трубка.

Как наша прожила б планета,
Как люди жили бы на ней
Без теплоты, магнита, света
И электрических лучей.

(Адам Мицкевич).

Слайд №10

Что же представляет собой свет? - ответ на этот вопрос и будет главной задачей сегодняшней научно-практической конференции.

Учитель объявляет о начале конференции и рассматриваемых вопросах.

ПРОГРАММА конференции «Световые явления»

1. Вступительное слово (Голикова Г.Н.)
2. Свет как источник информации человека об окружающем мире. (Чупахина Юлия, Кузнецова Валерия, уч-ся 10 «А» кл.)
3. Источники света. (Петрушечкина Анна, уч-ся 10 «А» кл.)
4. Оптические приборы. (Старых Елена, Чирибушкин Евгений, уч-ся 10 «А» кл.)
5. Вопросы зрения. (Евтехова Ольга, уч-ся 10 «А» кл.)
6. Свет и цвет в изобразительном искусстве. Их место в дизайне, архитектуре, театре. (Гаврилова Анастасия, Иванчикова Нина, Наумова Анна, уч-ся 10 «А» кл.)
7. Роль освещения в производственных и домашних условиях.
(Скороходов Ярослав, Гащанский Роман, уч-ся 10 «А» кл.)
8. Световое и цветовое оформление реклам, витрин, декораций. (Пермичева Виктория, Ермакова Зоя, уч-ся 10 «А» кл.)
9. Негативное влияние на организм человека сокращения светового дня на севере. (Рябчевских Николай, Готов Илья, Комилаев Алексей, уч-ся 10 «А» кл.)



1

Свет как источник
информации человека об
окружающем мире.



Доброе утро!

www.gifzona.com

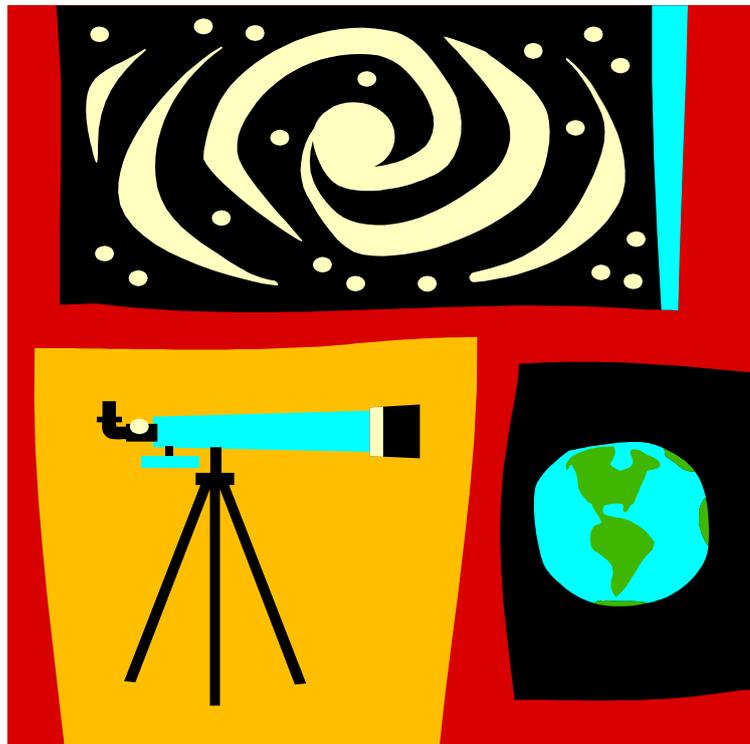
2

Источники света.



3

Оптические приборы.



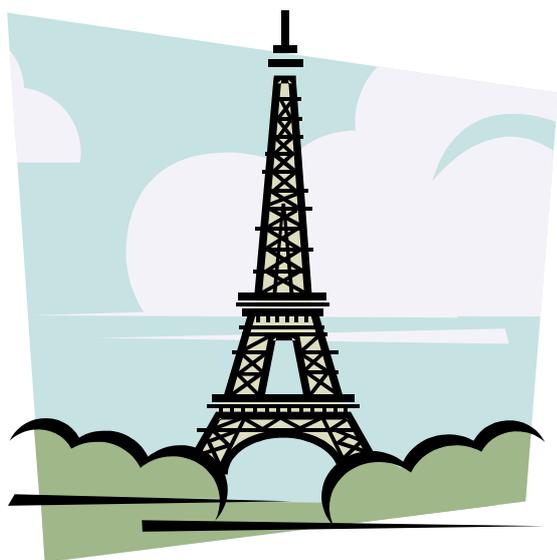
4

Вопросы зрения.



5

Свет и цвет в
изобразительном
искусстве. Их место в
дизайне, архитектуре,
театре.



6

Роль освещения в производственных и домашних условиях.



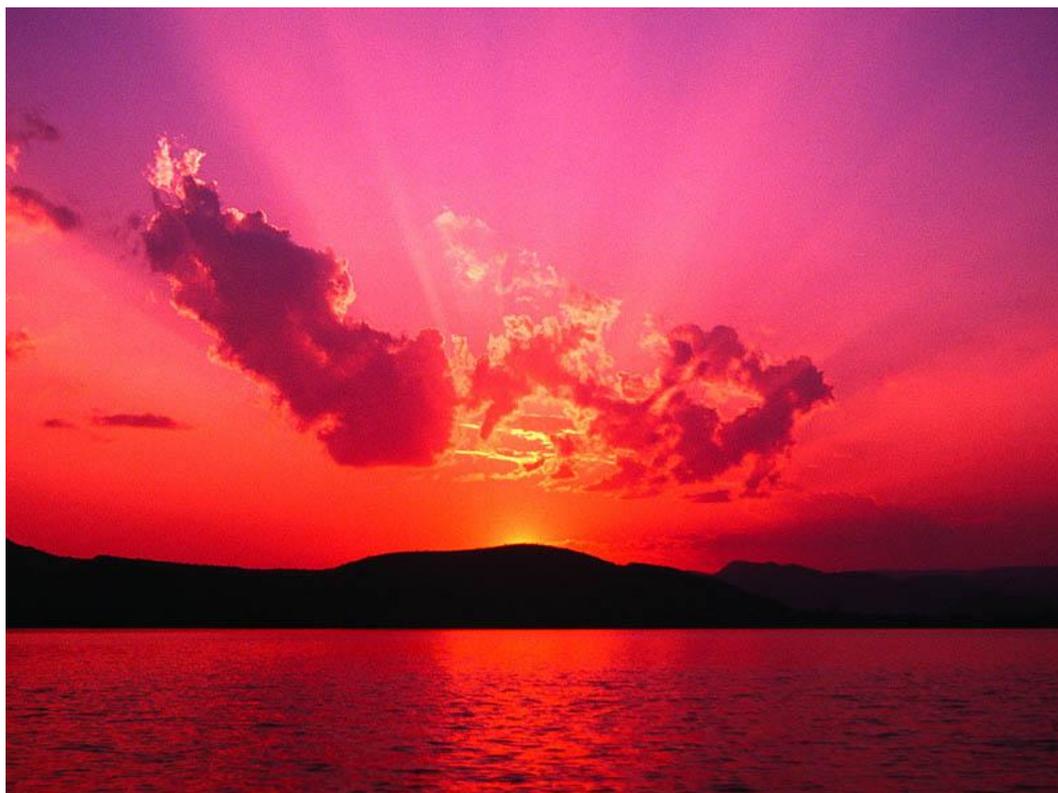
7

Световое и цветное оформление реклам, витрин, декораций.



8

Негативное влияние на
организм человека
сокращения светового дня
на севере.



НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ФИЗИКЕ

*«Световые
явления»*

МОУ СОШ № 9
г.Мценск Орловской области
21 апреля 2010 года